

**CARMEN-DOROTHÉ  
MOLL**

**KARLHEINZ  
LEMKEN**

**JULIA  
DAHMEN**

**RUDI  
KNAUSS**



# *Villa Toscana*

**KOMÖDIE**  
**VON GEOFFREY HAWKINS**  
**REGIE: KARLHEINZ LEMKEN**

Sehr geehrte Damen und Herren,

sicher haben Sie in jetzigen Corona-Zeiten noch nicht den genauen Überblick, was Ihren Spielplan für die Spielzeit 2021/22 betrifft. Auch werden Sie mit einigen Verschiebungen beschäftigt sein.

Trotzdem möchten wir Ihnen auf „gut Glück“ unsere geplante Produktion „**Villa Toscana**“ von Geoffrey Hawkins vorstellen, die am **20.12.2021** am **Staatstheater Augsburg** als **Uraufführung** herauskommt. Im Mittelpunkt stehen die TV-bekannten Schauspieler **Julia Dahmen** und **Karlheinz Lemken**. Es handelt sich um eine höchst amüsante Komödie mit witzigen, pointenreichen Dialogen und einer umwerfenden Situationskomik (3 Damen – 3 Herren).

Da am Staatstheater Augsburg nur wenige Vorstellungen angesetzt sind, können wir Ihnen die bereits im September nächsten Jahres fertiggestellte Aufführung nach Absprache für die gesamte Spielzeit 2021/2022 als Buchungsspielraum anbieten. Und wegen der coronabedingten Verschiebungen auch noch die Spielzeit 2022/23.

Bei Rückfragen stehen wir Ihnen jederzeit gerne auch telefonisch zur Verfügung. Über eine Buchung würden wir uns freuen und verbleiben mit freundlichen Grüßen

Ihr



Karlheinz Lemken  
Leda-Gastspiele

## DER AUTOR

**Geoffrey Hawkins** – geb. 1964 in Cardiff (Wales) – lebt mit seiner Familie in einem Vorort von London, wo er zusammen mit seiner Frau und Kollegin ein kleines Theater leitet.

Zuvor war er viele Jahre als Schauspieler am Royal Court Theatre in London engagiert. Neben seiner Arbeit als Theaterchef ist er auch als Autor von Theaterstücken und Hörspielen gefragt.

## AUFFÜHRUNGSRECHTE

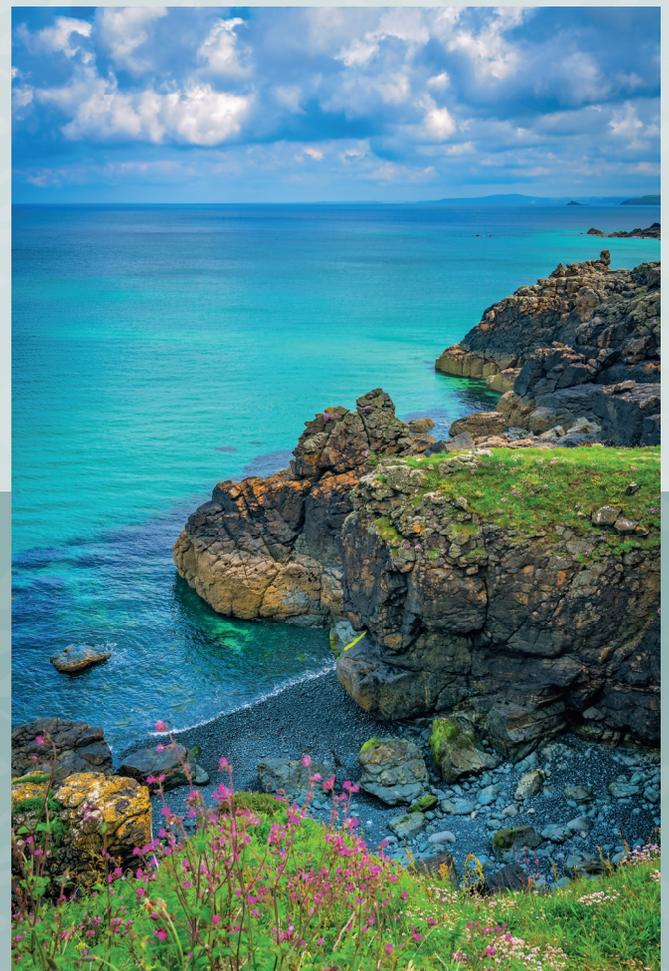
S. Fischer Verlag, Frankfurt

## INHALT

Das Stück spielt in einer eleganten Villa in Cornwall. Dort lebt der ehemalige Unternehmer, Henry Campbell, mit seinem Jugendfreund Ronnie und der Hausdame Alice, eine attraktive Mittvierzigerin, in einer WG.

Ab und zu bekommt Henry Besuch von seiner Tochter und ihrem Ehemann, zu denen er seit Jahren nicht gerade das beste Verhältnis hat. Zu seinem Lebenselixier gehören die täglichen Frotzeleien mit seinem WG-Partner Ronnie und hin und wieder ein kleiner Flirt mit Alice. Diese muss er vor einer großen Dummheit bewahren, indem er mit aller Macht versucht, ihre Heirat mit einem zwielichtigen Hallodri zu verhindern. Außerdem sieht er sich den aufdringlichen Avancen einer exaltierten Opern-Diva ausgesetzt, die ihn mit ihrem früheren Gesangspartner Enrico Colzani verwechselt, dem er tatsächlich verblüffend ähnlich sieht.

Damit nicht genug, muss Henry noch das zerrüttete Verhältnis zu seiner Tochter kitten und ihr bei der schwierigen Scheidung von ihrem untreuen Ehemann helfen. Irrungen und Wirrungen sind in dieser turbulenten Komödie vorprogrammiert und versprechen ein überraschendes, furioses Finale.



## DIALOGE AUS VILLA TOSCANA

Alice: Was haben Sie sich denn da alles andrehen lassen? Machen Sie hier einen Kosmetikladen auf?

Henry: Ach, ich bin auf so eine attraktive Kosmetik-Schlange hereingefallen: Sie hat mich mit ihrer einschmeichelnden Art total willenlos gemacht.

Alice: *(schaut sich die vielen Cremes an)* Das brauchen Sie doch alles gar nicht.

Henry: Sie schlich sich wie eine Raubkatze von hinten an mich ran und hauchte mir ins Ohr: „Sie sollten unbedingt mal etwas gegen Ihre erschlaffte Mischhaut tun.“ Ihre erotische Stimme und der betörende Duft ihres Parfüms müssen mir komplett die Sinne geraubt haben.

Alice: Eine Quarkmaske hätte es bei Ihnen auch getan. Natürlich mit Plankton, der „Alge der Jugendlichkeit“.

Henry: Die hilft bei mir auch nicht mehr. Dann schon eher der „Hibiskus der Ewigkeit“.

Alice: Warum haben Sie sich denn nicht gewehrt? Sie sind doch sonst nicht so naiv.

Henry: Sie kannte kein Erbarmen. Schwatzte mir eine Creme nach der anderen auf. Ich war ihr total verfallen. War völlig im Trance. Sie wirkte einfach magisch auf mich.

Alice: Nächstes Mal komme ich aber mit.

Henry: Als ich völlig benommen aus dem Laden taumelte, fühlte ich mich wie ein alter Rentner-Dödel, der von einer Kaffee-fahrt mit drei Heizdecken und 5 Kilo Heilerde nach Hause kommt.

.....

Albin: Wir haben gerade einen Tango-Kurs gemacht.

Henry: Ah, der Klassiker, wenn in der Ehe die Luft raus ist.

Kate: *(überhört die Bemerkung)* Weißt du, Dad, Tango ist ein Lebensgefühl. Das Tolle ist, dass es nicht nur um den Tanz geht. Du bekommst den Herzschlag und die Seele eines ganzen Landes zu spüren.

Albin: Du fühlst auf eine unsagbar erotische Weise den inneren, argentinischen Latino in dir.

Kate: Das Problem war nur, dass Albin furchtbar eifersüchtig auf Pablo, unseren Tanzlehrer, war.

Albin: Ja, weil du ihn angehimmelt hast wie den leibhaftigen Erlöser.

Kate: Wenn er geschmeidig wie ein Raubtier über die Tanzfläche schwebte, war das auch eine Erlösung. Eine einzige, sexy Augenweide. Eine Offenbarung!

Albin: Wenn ich das schon höre: Offenbarung. Seit Monaten spiele ich hier den Latin Lover, höre mir rund um die Uhr Tango-Musik an, saufe bitteren Matetee, und reiße mir in meiner lächerlichen Chico-Hose den verdammten Arsch auf, - und du erzählst mir was von Raubtier, Offenbarung und sexy Augenweide.

Henry: Eure Ehe läuft ja prima.

Kate: Das war dann das Ende. Ich weiß auch nicht, was wir noch machen sollen.

Henry: Vielleicht versucht Ihr es mal mit einem Swinger-Club.

.....

## BESETZUNG

<b>Henry Campbell</b>	Karlheinz Lemken
<b>Alice, seine Hausdame</b>	Julia Dahmen
<b>Ronnie, sein Freund</b>	Rudi Knauss
<b>Bessie Cogan, Operndiva</b>	Carmen-Dorothe Moll
<b>Kate, seine Tochter</b>	n.n. besetzt
<b>Albin, sein Schwiegersohn</b>	n.n. besetzt
<b>Regie</b>	Karlheinz Lemken
<b>Bühnenbild</b>	Georg Vollmar
<b>Technik und Beleuchtung</b>	Wolfram Stark

Henry: Jede Frau bekommt doch gerne Komplimente. Das hat nur die überzogene „MeToo-Bewegung“ auf den Kopf gestellt.

Alice: Mir hat neulich ein italienischer Bauarbeiter hinterhergerufen: „Mia Bella, wenn ich Ihre Beine sehe, glaube ich wieder an den lieben Gott.“

Henry: Und haben Sie das als sexuelle Belästigung empfunden?

Alice: Nein, als sexuelle Bestätigung.

.....



**Karlheinz Lemken** absolvierte seine ersten 6 Theaterjahre an den **Städtischen Bühnen in Lübeck**. Bekannt wurde er einem breiten Publikum vor allem durch die Krimi-Serie **Die Kommissarin**, in der er zehn Jahre lang neben Hannelore Elsner als ihr Kommissar-Kollege zu sehen war. Auch in **Ein Fall für zwei** gehörte er zum Stamm der Kommissare. Aber auch auf der anderen Seite des Gesetzes stand er als Verdächtiger oder Täter in verschiedenen Fernsehproduktionen vor der Kamera. TV-Hauptrollen spielte er in der ZDF-Produktion **Geliebte Knechtschaft** und in dem internationalen ARD-Vierteiler **Blood and Honour**. Neben seiner Fernsehaktivität war er als Charakterspieler an renommierten Bühnen in Hamburg, Frankfurt, Köln und Berlin engagiert.  
([www.leda-gastspiele.de](http://www.leda-gastspiele.de))



**Julia Dahmen** bekam ihre erste durchgehende Hauptrolle mit 17 Jahren in der erfolgreichen ZDF-Serie **Alle meine Töchter**, wo sie an der Seite von Jutta Speidel und Günther Mack sechs Jahre lang die aufmüppige Tochter Silvie Sanwald spielte. Es folgten Gastrollen in Serien wie **Der Bulle von Tölz**, **Der Alte**, **Ein Fall für zwei**, **Soko München** und viele andere. Außerdem war sie viermal auf dem **ZDF-Traumschiff** zu Gast. Jahrelang drehte sie die Daily-Serien **Marienhof**, **Sturm der Liebe** und zuletzt **Rote Rosen**. Zwischendurch spielte sie immer wieder Theater, u.a. in **München** an der **Komödie im Bayerischen Hof** und am **Fritz-Rémond-Theater** in **Frankfurt**. Julia Dahmen ist kürzlich nochmal Mutter einer kleinen Tochter geworden und lebt mit ihrer Familie in München, wo sie auch als Sprecherin und Couch arbeitet.  
([www.julia-dahmen.de](http://www.julia-dahmen.de))



**Rudi Knauss** erhielt seine Ausbildung zum Schauspieler an der **Hochschule für Musik und Theater in Hannover**. Seit 1980 war er u.a. am **Staatstheater Wiesbaden**, **Theater Freiburg**, an den **Kammerspielen Landshut** und am **Staatstheater Karlsruhe** engagiert. Zahlreiche Rollen in Fernsehfilmen u.a. **Tatort**, **Baader-Meinhof-Komplex**, **Rosenheim Cops** ergänzen seine berufliche Vita. Zu seiner liebsten komödiantischen Arbeit gehören **Loriots Dramatische Werke**, die er mit **Gunnar Möller** am **Fritz-Rémond-Theater** in **Frankfurt** gespielt hat. Der gebürtige Gießener hat einen erwachsenen Sohn und lebt seit 30 Jahren in München.  
In **Villa Toscana** spielt er den etwas verschrobenen Freund Ronnie.



**Carmen-Dorothe Moll** hatte durchgehende Rollen in Fernsehserien wie **Die Fallers – Eine Schwarzwaldfamilie**, **Der Fahnder**, **Der Bulle von Tölz** und **Pfarrer Braun**. In den ZDF-Fernsehfilmen **Spur eines Zweifels** und **Lieber Liebe** spielte sie jeweils eine der Hauptrollen. Außerdem war sie in der ARD-Telenovela **Sturm der Liebe** über längere Zeit als Astrid Westkamp zu sehen. Nebenbei spielte sie Theater, u.a. an den **Kammerspielen Landshut** und auf Tournee. Gefeierte von Presse und Publikum werden seit Jahren ihre **Piaf-Abende**, bei denen sie der französischen Sängerin extrem nahe kommt. Carmen-Dorothe Moll hat zwei Söhne und lebt mit ihrer Familie in München.  
In **Villa Toscana** spielt sie die exaltierte Operndiva Bessie Cogan.

## BUCHUNG DER AUFFÜHRUNG

### LEDA-GASTSPIELE

Karlheinz Lemken  
Allgäuer Str. 18a  
86391 Stadtbergen

Tel.: 0821/43 84 40  
Mobil: 0177 204 20 93  
E-Mail: [leda-gastspiele@gmx.de](mailto:leda-gastspiele@gmx.de)



TOURNEEZIT: GESAMTE SPIELZEIT 2021/22 + 2022/23, KEINE ZEITLICHE EINSCHRÄNKUNG  
HONORAR: 7400,- EURO ZZGL. 10% TANTIEME + GEMA  
MwSt. entfällt auf Grund Befreiung nach § 4 Nr. 20a UStG